

**SHOW & GROW**  
Associazione culturale  
presenta  
**MUSICA IN SALOTTO**



**Mercoledì 15 maggio - ore 20:00**  
**Via Procaccini 11 - 20154 Milano**

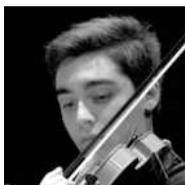
Ospite il Quartetto composto da  
**Francesco Melis**, *violino*  
**Davide Scalese Civati**, *violino*  
**Matilde Simionato**, *viola*  
**Andrea Cavalazzi**, *violoncello*

**PROGRAMMA**

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**  
Quartetto per Archi in Sol maggiore K387  
(*Allegro assai – Menuetto – Andante cantabile*)

**Giacomo Puccini (1858-1924)**  
*Crisantemi* Elegia per quartetto d'archi  
*Andante mesto* Do diesis minore

\*\*\*



### **Francesco Melis** *Violino*

Nato nel 2000, ha iniziato lo studio del violino all'età di sette anni. Allievo di Giovanna Polacco, è iscritto al terzo anno di Triennio Accademico al Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Si è esibito in qualità di solista, camerista e orchestrale in diverse città italiane (Milano, Varese, Novara, Bergamo, Brescia, Genova, Roma...) e in sedi prestigiose per importanti associazioni culturali, spaziando dalla musica barocca a quella contemporanea ed etnica, affrontando anche repertori poco conosciuti. Svolge un'intensa attività cameristica esibendosi in duo con pianoforte ai Musei Vaticani, alla Casa della Memoria e al Museo del Novecento di Milano; in trio d'archi per associazioni quali MITO Settembre Musica, FAI e Touring Club Italiano; in quartetto per la trasmissione Rai "Nessun dorma" e per associazioni internazionali. È vincitore del II premio della categoria "Strumenti ad arco" del Premio del Conservatorio 2018.



### **Davide Scalese Civati** *Violino*

Intraprende lo studio del violino all'età di nove anni e attualmente frequenta il triennio accademico presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano sotto la guida della Prof.ssa Cinzia Barbagelata. Attivo nell'ambito della musica da camera, collabora stabilmente in duo violino e pianoforte e in altre formazioni. Ha svolto una interessante e formativa attività quartettistica in qualità di primo violino studiando presso la Civica Scuola di Musica di Casatenovo, periodo durante il quale prende parte a varie rassegne concertistiche con questa formazione. Si è esibito in veste solistica presso la chiesa di Bulciago (LC), la chiesa della SS. Trinità di Argegno (CO), presso la Sala Verdi del Conservatorio di Milano, presso l'Auditorium S. Antonio di Morbegno (SO) e presso il Battistero della Villa Meda di Canzo (CO). Insegna violino in diverse scuole di musica della provincia di Como, Lecco e di Monza e della Brianza.



### **Matilde Simionato** *Viola*

Nata nel 1997, all'età di 4 anni comincia lo studio del violino per iniziativa dei genitori che la accompagneranno poi per tutto il suo percorso. Frequenta la scuola Suzuki di Milano inizialmente con la Maestra Stefania Gazzola e in seguito, dal 2005 al 2014 studia con il Maestro Claudio Andriani, conseguendo nel 2011 il Diploma Suzuki.

Nel 2015 entra al Conservatorio "G. Verdi" di Milano e nel 2018 ottiene il diploma di primo livello di violino con il Maestro Mauro Loguercio.

Nel 2017 inizia lo studio della viola sotto la guida del Maestro Claudio Pavolini ed è attualmente iscritta nella sua classe al biennio di viola.



### **Andrea Cavalazzi** *Violoncello*

Ha iniziato a suonare il violoncello a sei anni, presso la Scuola Suzuki di Milano, entrando poi al Conservatorio "G. Verdi" a 9 anni, con Daniele Beltrami e Matteo Ronchini, con il quale si è diplomato nel giugno del 2017 con 10 e lode. Attualmente è iscritto al 1° anno di Biennio di Alta formazione di Musica da camera con Emanuela Piemonti. Da gennaio 2019 è stato ammesso a frequentare il corso di alto perfezionamento alla Pavia Cello Academy (sotto la direzione di Enrico Dindo) A giugno 2018 ha vinto la borsa di studio "Arnaldo Rancati" offerta dal Conservatorio di Milano ai sette migliori diplomati (fra tutti gli strumenti e canto) del 2016/17. Dal dicembre 2018 ha vinto l'audizione come spalla dei violoncelli dell'OSCoM - Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano. In questi anni ha suonato anche come solista in varie rassegne organizzate dal Conservatorio di Milano.