



**CECILIA CHAILLY,**  
ARPISTA E COMPOSITRICE.  
VEDE 40 CONCERTI  
ALL'ANNO E VI SUGGERISCE  
I PIÙ EMOZIONANTI

musica



**IL CONTRABBASSO** Questa settimana ti consiglio uno spettacolo un po' diverso dal solito che ti permetterà di entrare nel mondo interiore di un musicista classico, un contrabbassista che suona in orchestra e ama le curve del suo strumento come fossero quelle di una donna. È *Il contrabbasso* di Patrick Suskind, un testo cult della drammaturgia mitteleuropea, interpretato

da Marco Pagani (nella foto), con la regia di Gian Luca Massiotta. Sul palco un intrigo di invidie tra cantanti e solisti, di sarcasmo rivolto a compositori e direttori, di giudizi sull'orchestra, vista come metafora tragicomica della società, fra insoddisfazione e un grande amore per la musica. Al Teatro Verdi di Milano (via Pastrengo 16) fino al 21 aprile.

